



Colégio

Nunes Moraes

DIA: 17 DE MARÇO DE 2021 - 3º ANO E.F

1ª AULA: LÍNGUA PORTUGUESA

Capítulo 4: O espetáculo vai começar. **Páginas:** 84 a 87.

Objeto de conhecimento: análise linguística/semiótica: discurso direto e discurso indireto.

Aprendizagens essenciais: Diferenciar discurso direto e discurso indireto em textos narrativos, identificando os verbos de enunciação.

Link da videoaula: <https://youtu.be/0cs9FscIM>

ROTEIRO DA AULA

- **Atividade de sala – Compreendendo a língua:** Como indicar as falas em um texto: discurso direto e discurso indireto (questões 1 a 7). **Págs.:** 84 a 87;
- **Atividade de casa:** Não tem;
- **ALUNOS DAS AULAS REMOTAS:** Tempo para concluir a atividade de sala e tirar dúvidas com a professora.

2ª AULA: MATEMÁTICA.

Capítulo 4: O espaço à sua volta. **Págs.:** 85 e 86.

Objeto de conhecimento: análise e características de planificações.

Aprendizagens essenciais: Identificar planificações de sólidos geométricos.

Link da videoaula: <https://youtu.be/7t1PrVlJIE>

ROTEIRO DA AULA

- **Atividade de sala:** leitura e explicação da atividade proposta. **Págs.:** 85 e 86;
- **Atividade de casa:** Não tem;
- **ALUNOS DAS AULAS REMOTAS:** Tempo para concluir a atividade de sala e tirar dúvidas com a professora.

3ª AULA: CIÊNCIAS.

Capítulo 4: E os outros sentidos? **Págs.:** 70 a 75.

Objetivos de conhecimento: Tato, gustação e olfação.

Aprendizagens essenciais: Conhecer os sentidos do tato, gustação e da olfação bem como os órgãos responsáveis por eles.

Link da videoaula: <https://youtu.be/lqA5ulaSwpw>

ROTEIRO DA AULA

- **Atividade de sala:** Leitura e explicação dos textos e atividades propostas. **Págs.:** 70 a 75;
- **Atividade de casa:** Não tem;
- **ALUNOS DAS AULAS REMOTAS:** Tempo para concluir a atividade de sala e tirar dúvidas com a professora.

4ª AULA: ARTE.

Capítulo 4: As múltiplas possibilidades do corpo. **Págs.:** 48 a 53.

Objetos de conhecimento: O corpo e suas potencialidades expressivas: jogos de imitação (mime) e teatro de sombras.

Aprendizagens essenciais: reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações de teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

Link da videoaula: https://drive.google.com/file/d/1zvDT9y4wioRCaP0FX_Fwlw-qLcW7pku/view?usp=sharing

ROTEIRO DA AULA

- **Atividade de sala – Abertura do capítulo 4 As múltiplas possibilidades do corpo:** leitura e explicação da atividade proposta. **Págs.:** 48 e 53;
- **Atividade de casa:** Não tem;
- **ALUNOS DAS AULAS REMOTAS:** Tempo para concluir a atividade de sala e tirar dúvidas com a professora.

MOMENTO GOOGLE MEET

Realizaremos encontro no Google Meet hoje, às **10h30**. Atividades propostas:

- Retirada de dúvidas sobre as videoaulas;
- Leitura e tabuada.

BOA SEMANA E BONS ESTUDOS!