

ORIENTAÇÕES PARA A PROVA DE REDAÇÃO - UECE

3. DA PROVA I - REDAÇÃO:

3.1. A Redação deverá ser feita na folha própria, denominada Folha Definitiva de Redação, que é distribuída aos candidatos juntamente com o caderno de provas. Ao receber a Folha Definitiva de Redação, que será personalizada, o candidato deverá conferir atentamente todos os seus dados; caso haja alguma discrepância, deverá comunicar imediatamente ao fiscal de sala.

3.2. Na Folha Definitiva de Redação, o candidato deverá apor, no local apropriado, sua assinatura (igual à da identidade).

3.3. Caso tenha solicitado intérprete de LIBRAS, o candidato deverá marcar, com X, o quadrículo que se encontra na Folha Definitiva de Redação para esse fim.

3.4. O caderno de provas contém uma folha para rascunho (semelhante à Folha Definitiva de Redação) que poderá ser utilizada para treino, contudo não poderá ser destacada nem entregue em substituição à Folha Definitiva de Redação.

3.5. A folha para rascunho não será objeto de correção.

3.6. A Redação deverá ser escrita a caneta, de tinta de cor preta ou azul.

3.7. Por medida de segurança, não serão aceitas redações escritas a lápis.

3.8. É permitido ao candidato fazer sua redação em letra de forma.

3.9. A Folha Definitiva de Redação não será substituída, em nenhuma hipótese, por erro do candidato. Portanto, o candidato deverá fazer sua redação atentamente, evitando erros e excesso de rasuras.

3.10. Em caso de erro quando da escrita da redação, o candidato deverá riscar a(s) palavra(s) errada(s), cobrindo-a(s) totalmente, com a própria caneta, e escrever o que for correto em seguida, dando continuidade à escrita. Esse tipo de rasura será desconsiderado pela banca corretora desde que não interfira na compreensão do texto redigido nem se encontre em muitas linhas, seguidas ou não. **Em nenhuma hipótese será permitido o uso de qualquer tipo de corretivo.**

3.11. É importante que a redação se atenha às instruções da prova, esteja de acordo com o gênero textual solicitado e respeite a delimitação do número mínimo de 20 (vinte) e do máximo de 25 (vinte e cinco) linhas escritas.

3.12. Não é necessário colocar título na redação.

3.13. O candidato não deverá apor assinatura nem qualquer outro tipo de identificação no espaço destinado para a escrita da redação, mesmo que o texto produzido seja do gênero carta.

3.14. As colunas contidas na margem direita da Folha Definitiva de Redação, bem como o espaço destinado à colocação do número de linhas não escritas, localizado no rodapé da Folha Definitiva de Redação, **não devem ser preenchidos**; esses espaços são reservados à banca corretora.

3.15. O número máximo de pontos da prova de redação é 60 (sessenta).

3.16. Será atribuída nota zero, nesta prova, ao candidato que não entregar sua Folha Definitiva de Redação.

LABORATÓRIO DE REDAÇÃO - UECE - PROPOSTA 1

Caro estudante,

O Brasil é um país plural, e, como é sabido, a mistura de raras que imigraram para este país tornaram-no assim. Sendo assim, um assunto de extrema importância para a formação da identidade nacional, como também para a prática da tolerância entre os descendentes de tantos povos. Leia os textos abaixo e depois siga as propostas para desenvolver sua redação.

TEXTO 1

Pedroso (1999) afirma que “Um povo que não tem raízes acaba se perdendo no meio da multidão. São exatamente nossas raízes culturais, familiares, sociais, que nos distinguem dos demais e nos dão uma identidade de povo, de nação. Quem não vive as próprias raízes não tem sentido de vida. O futuro nasce do passado, que não deve ser cultuado como mera recordação e sim ser usado para o crescimento no presente, em direção ao futuro. Nós não precisamos ser conservadores, nem devemos estar presos ao passado. Mas precisamos ser legítimos e só as raízes nos dão legitimidade”.

Disponível em: <http://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-importancia-das-raizes-culturais-para-identidade-.htm> (Adaptado) Acesso em 15 fevereiro 2017

TEXTO 2

O Brasil, por conter uma grande dimensão territorial e uma população numerosa e miscigenada, com grande quantidade de descendentes de europeus, africanos, asiáticos e índios, apresenta uma vasta diversidade cultural no seu povo. Esse é um tema de extrema importância e deve ser abordado em sala de aula, pois os alunos devem ter conhecimento da diversidade cultural do país e saberem a origem de festas folclóricas, culinária, crenças e todos os tipos de manifestações culturais, fortalecendo ainda mais o processo de valorização dos costumes locais, contrapondo a tentativa de unificação de uma cultura de massa imposta pelos meios de comunicação.

Disponível em: <http://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/a-diversidade-cultural-brasileira-sala-aula.htm> Acesso em 15 fevereiro 2017

TEXTO 3

A Lei 10.639/03 propõe novas diretrizes curriculares para o estudo da história e cultura afro-brasileira e africana. Por exemplo, os professores devem ressaltar em sala de aula a cultura afro-brasileira como constituinte e formadora da

sociedade brasileira, na qual os negros são considerados como sujeitos históricos, valorizando-se, portanto, o pensamento e as ideias de importantes intelectuais negros brasileiros, a cultura (música, culinária, dança) e as religiões de matrizes africanas.

Disponível em: <http://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/lei-10639-03-ensino-historia-cultura-afro-brasileira-africana.htm> Acesso em 15 fevereiro 2017

Proposta 1:

O gênero carta é recurso comunicativo dos mais flexíveis. Esse gênero pode ser formal, técnico, informal ou até intimista. Para esta primeira proposta, você deve desenvolver uma carta, que será dedicada aos ancestrais que vieram para o Brasil. Nela você deve dizer como a cultura, que por eles nos foi dada, está sendo representada atualmente e qual a influência delas no contexto das artes, da culinária, dos esportes etc. Você deve também remeter ao que você imagina sobre o futuro da cultura no Brasil tendo como reflexo o momento em que vivemos. Dê um título a sua carta.

Proposta 2:

Imagine que você é um estrangeiro chegando no Brasil pela primeira vez, e você está fazendo turismo pelo país e desbravando nossa cultura. Desenvolva um relato de viagem, no qual deve expor as características distintas da cultura brasileira que chamaram atenção do seu “eu estrangeiro”. Procure detalhar as partes mais marcantes e abranger o máximo possível das diversidades culturais que você escolher para tratar em seu texto.