



NOME:

TURMA: 8º ANO EF.

A / B

Aula 04- - Cap. 8(Gram.) – Emprego da vírgula; Cap. 9(Gram.) – Emprego de outros sinais de pontuação: Ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos, aspas, travessão, reticências, parênteses, ponto e vírgula. Cap. 03 (Gram.) - Acentuação gráfica Cap. 16- Dificuldades ortográficas: mas/ mais; mal/mau; porque/porquê/ por quê/ por que. E Cap. 18- Dificuldades ortográficas: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

01. Complete as frases abaixo empregando **Mal** ou **mau**.

- a) Não siga por um **mau** caminho.
- b) Você foi muito **mau** com seu amigos.
- c) Fazer o bem não é fácil, mas fazer o **mal**
- d) Eu **mal** cheguei, tive que ir embora.
- e) **Mal** posso esperar a sua chegada.

02. Analise as frases abaixo e indique aquela em que a palavra **MAL** foi empregada incorretamente:

- a. () Eu mal chego, eles já pedem para sair.
- b. () Tenha um mal dia!
- c. () Ele é mal educado.
- d. () Estou me sentindo mal.

03. Complete os espaços empregando adequadamente **por que, por quê, porque, ou porquê**.

O **porquê** de estarmos aqui é um mistério. Não sabemos **por que** existimos nem para onde vamos. **Por que** tantas pessoas boas sofrem? **Por quê?**

Essas perguntas assombram a humanidade há séculos e continuarão assombrando, **porque** o homem não cansa de procurar uma justificativa para sua existência.

04. Complete os espaços empregando adequadamente **por que, por quê, porque, ou porquê**.

Marcelo e Carolina namoraram durante três anos e estavam juntos **porque** se amavam. **Por que** agora, depois de tanto tempo, ela resolvera romper o relacionamento? Estaria ela infeliz? **Por quê?** Na verdade ele nunca entenderá o **porquê** da atitude da namorada.

05. Complete empregando **mas** ou **mais**:

- a. Estou bem, **mas** ainda não estou plenamente feliz.
- b. Não fale **mais** nada.
- c. Não posso **mais** ouvir besteiras.
- d. Cansada, **mas** feliz.

06. Leia o texto abaixo e complete seu sentido ao empregar corretamente os seguintes sinais de pontuação.

2 vírgulas;

1 dois-pontos;

1 interrogação;

1 ponto final.

De temperamento calmo e pacífico, Luciana, a filha mais velha de Maria e Pedro, gastava suas horas com a literatura; lia livros de comédia, romance, drama, suspense e terror; lia escritores clássicos e escritores modernos; lia prosa e poesia. Onde encontrar Luciana no final da tarde? Sentada à sombra de uma árvore, lendo.

(Revista Almanaque da cultura Popular)

Ray Costa,14/06/12

07. Separe as palavras do quadro abaixo em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

Próprio	chávena	elite
álibi	cateter	barbárie

Oxítonas: **cateter**.

Paroxítonas: **barbárie, próprio, elite**.

Proparoxítonas: **álibi, chávena**.

08. Lei atentamente o texto abaixo e acentue no texto as palavras que devem apresentar o acento gráfico. “Não é novidade que as florestas brasileiras vêm sendo destruídas desde que o país foi descoberto pelos europeus, há mais de 500 anos. Mas a preocupação com a preservação dos recursos naturais no Brasil é quase tão antiga quanto sua exploração. Você sabia?

Já no século 18, por exemplo, foi criado no Brasil colônia o cargo de Juiz Conservador das Matas. Documentos daquela época também comprovam a preocupação da Coroa portuguesa com a conservação da Mata Atlântica, como uma Carta Régia de 1797, que afirma ser “necessário tomar todas as precauções para a conservação das matas no Estado do Brasil, e evitar que elas se arruinem e destruam [...]”. Viu?

Infelizmente, essas ideias conservacionistas demoraram ainda muitos anos para serem levadas a sério. Por esse motivo, grande parte da Mata Atlântica original foi destruída, tendo que ceder espaço para as cidades, indústrias e fazendas. Somente no século 20 começamos a perceber a importância de serem preservados os trechos que restaram dessa exuberante floresta brasileira.”