



NOME:

TURMA: 7º ANO EF.

A / B

01. intensidade/ timbre/ altura/ duração.

02. 3/1/1/3/2

03. a) É o tipo de voz feminina mais baixo e pesado.

b) É um cantor masculino que canta, utilizando [falsete](#) (ou até voz modal em casos raros), numa [tessitura](#) correspondente ou cujo alcance vocal é equivalente à da [contralto](#) ou [meio-soprano](#).

c) É a voz masculina intermediária, que se encontra entre as extensões vocais de baixo e tenor.

d) É a mais aguda das vozes femininas e pode ter uma extensão de duas ou mais oitavas.

e) É o tipo de voz masculina mais aguda produzida, sem recorrer à técnica de falsete, dentro do registro modal.

04. a) Tenor

b) Soprano

c) Contralto

05. a) Solista



b) Dupla/ Dueto



c) Quinteto

