



NOME:

TURMA: 6º ANO EF.

A / B

ATIVIDADE REFERENTE AOS CONTEÚDOS DO CAPÍTULO 4

01) O sentido que atribuímos as cores podem variar de pessoa para pessoa e, principalmente, de cultura para cultura. Todos os povos associam cores a emoções, cerimônias, fases da vida etc. A partir dessa informação liste duas cores que você considera alegres e duas que você considera tristes.

RESPOSTA PESSOAL

02) Sobre o experimento do físico inglês Isaac Newton, a respeito das cores e da luz, consulte as páginas 41 e 43 e coloque (V) para as informações verdadeiras e (F) para as falsas.

(V) Sem a luz não podemos enxergar as cores.

(F) Para enxergarmos as cores, não precisamos iluminar os objetos.

(V) A luz que costumamos chamar de branca é, na realidade, composta de muitas cores.

(V) As cores estão diretamente relacionadas aos reflexos emitidos pela luz.

(V) Enxergamos um objeto de cor vermelha porque ele absorve todas as outras cores , refletindo apenas o vermelho.

03) Tradicionalmente, as cores mais usadas pelos pintores são o azul, o vermelho e o amarelo. (página 43)

a) Como são chamadas essas cores?

São chamadas de cores primárias.

b) Por que são assim chamadas?

Porque são consideradas mais adequadas como base para produzir outras cores.

04) No quadro a seguir, produza um desenho de tema livre e pinte-o utilizando cores primárias.

PESSOAL

05) Na abertura do capítulo 4 é apresentada uma obra do artista brasileiro Eduardo Kobra. Consulte a página 39 e escreva duas informações relacionadas a esse artista.

Nasceu na periferia de São Paulo e é um dos artistas urbanos brasileiros mais conhecidos da atualidade...

Consulte a página 46 para resolver as questões 6 e 7.

06) Costuma-se chamar de cores quentes aquelas que ficam entre o amarelo e o vermelho no espectro de cores. Por que essas cores são assim chamadas?

Porque em nossa cultura essas cores são associadas ao fogo e ao Sol.

07) Quais são as cores consideradas frias?

As cores entre o verde e o violeta.

08) Faça um desenho de tema livre e pinte sua composição usando apenas um dos tipos de cores: quentes ou frias.

PESSOAL