**Colégio Nunes Moraes**

Dedicação e Compromisso

TURMA**:**

6º ANO EF.

NOME**:**

ATIVIDADE DOMICILIAR DE HISTÓRIA

A / B

**01.** Observe o mapa a seguir e com a junção de seus conhecimentos, responda aos itens a seguir.



1. O que o mapa mostra? (pág. 38)
2. A chegada do ser humano à América tem gerado várias hipóteses, uma delas, e a mais aceita, foi a travessia através do Estreito de Bering. Relate como ocorreu essa travessia. (pág. 37 e 38)
3. Além da travessia realizada a pé pelo Estreito de Bering, alguns estudiosos acreditam que os seres humanos utilizaram outra rota para se chegar a América. Desse modo, explique como teria ocorrido esse deslocamento segundo a análise da rota 2. (pág. 38)
4. Segundo a Teoria de Clóvis, qual seria a origem dos povoadores da América? (pág. 39)

**02.** “O estudo de fósseis humanos no Brasil começou no século XIX, com escavações nas grutas de Lagoa Santa, em Minas Gerais.” Indique quais foram as descobertas nesse território, citando a principal delas. (Pág. 39)

**03.** Responda ao que se pede:

A) Nome do continente onde surgiram os primeiros habitantes da Terra: (Pág. 37)

B) Localização do Estreito de Bering: (Pág. 38)

C) Nome dos desenhos realizados nas paredes de cavernas e que são consideradas as mais antigas formas de expressão da humanidade. (Pág. 43)

D) Nome do fóssil mais antigo da América: (Pág. 44)

**04.** Leia o texto base e com a junção de seus conhecimentos, responda. (Pág. 43)

Um dos períodos mais fascinantes da história humana é sem dúvida o da Pré-História. Esse período não foi registrado por nenhum documento escrito, pois é exatamente a época anterior a escrita. Tudo o que sabemos dos homens em que viveram nesse tempo é o resultado da pesquisa de antropólogos, historiadores e dos estudos da moderna ciência arqueológica, que reconstituíram cultura do homem.

1. Se não havia escrita, como o homem da pré-história registrava seus acontecimentos?
2. A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história. Explique como essas pinturas eram realizadas.
3. O que as pinturas rupestres evidenciam sobre os hábitos dos povos primitivos?
4. Explique porque alguns estudiosos atribuem à pintura rupestre um sentido mágico ou místico.

**05.** Sobre a Mesopotâmia, responda: (Pág. 53)

a) Origem e significado da palavra Mesopotâmia:

b) A Mesopotâmia é banhada pelos rios:

c) Apesar de se localizar em uma planície desértica a Mesopotâmia, com pouca ocorrência de chuvas, a região era bastante fértil. Desse modo, explique as razões dessa fertilidade.

**06.** Civilização Hidráulica é um termo que faz referência às civilizações que viveram na Mesopotâmia e no Antigo Egito. Sobre esse assunto, responda. (Pág. 53 e 54)

A) Qual recurso natural interferiu mais na formação das primeiras cidades da Mesopotâmia? Justifique:

B) De que forma os povos da região Mesopotâmia aproveitam as aguas dos rios Tigre e Eufrates?

C) Explique a importância da construção de diques e canais de irrigação para os povos da Mesopotâmia.

**07.** Observe a imagem a seguir e responda aos itens. (Pág. 55)



a) O que eram construções?

b) Qual era a sua utilização para os povos mesopotâmicos?

**08**. A escrita cuneiforme foi criada pelos sumérios e é considerada uma forma de se expressar muito difícil de ser decifrada, pois possuía mais de 2000 sinais e seu uso era de uma dificuldade enorme.Sobre essa escrita, responda. (Pág. 57)

A) Por que a escrita cuneiforme recebeu essa denominação?

B) Como era realizada?