

DIA 18 DE AGOSTO DE 2020 - 2ª SÉRIE EM - TURMA A

Estudar deitado é errado?



Estudar exige esforço de concentração maior do que a leitura de um romance, por exemplo, e posição deitada induz ao relaxamento e ao sono. Além disso, se você estuda na cama, a musculatura do pescoço e a dos braços cansam do esforço para manter livro e a cabeça na posição certa. Por isso o cansaço pode chegar antes do sono.

Quer saber mais? <https://guiadoestudante.abril.com.br/universidades/confira-dicas-de-como-organizar-seu-local-de-estudos/>

► **1ª AULA: 13h - 13:55' - GRAMÁTICA** - PROFESSOR FLADIMIR CASTRO
CAPÍTULO 16 - ORAÇÕES SUBORDINADAS SUBSTANTIVAS (PARTE 3)

Passo 01 - Acessar aula pelo link: <https://meet.google.com/psd-zafb-wxk>.
Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação. Realize o passo 2 pesquisando pelo seu livro.

Passo 02 - Fazer Atividade para Sala, página 23, questões 6 a 10.
Envie foto das atividades resolvidas para LUIS COORDENADOR. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

Passo 03 - Acompanhar a correção da atividade de classe.

O professor enviará para o whatsapp da sala o gabarito comentado das questões. Confira suas respostas; compreenda seus erros.

► **2ª AULA: 13:55'-14:50' - INT. TEXTUAL** – PROFESSORA ALINE LANDIM
CAPÍTULO 15- IMAGENS E SÍMBOLOS PARA O ENEM

Acesse o link para a aula online e trabalhe junto com sua professora.

Passo 1 – Resolva as questões indicadas pela professora.

Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação. Sua professora vai indicar no grupo as questões que você deve fazer.

Envie foto das atividades resolvidas para LUIS COORDENADOR. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

Passo 2 - Correção do exercício

Se não conseguiu acessar a aula online, confira sua atividade pelo gabarito que a professora vai enviar para o whatsapp da sala. Anote suas dúvidas e esclareça-as na próxima aula.

► **3ª AULA: 14:50'-15:45' - REDAÇÃO** – PROFESSOR FLADIMIR CASTRO
CAPÍTULO 16 - CRÔNICA ARGUMENTATIVA (PARTE 2)

Passo 01 – Acessar aula pelo link que será enviado no início da aula.

Aos alunos que faltarem será enviado um arquivo com a análise dos textos feitos em sala. Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação e leia esse material com atenção.

Passo 02 – Realize a atividade de sala.

Envie foto das atividades resolvidas para LUIS COORDENADOR. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

ATIVIDADE DE CLASSE

Leia a crônica abaixo e responda em seu caderno as seguintes perguntas:

- Qual tema é apresentado na crônica?
- Retire do texto um trecho que deixe o registro da temática abordada.
- Como os personagens são relevantes para o desenvolvimento do tema?
- Qual é o posicionamento do autor sobre o tema que ele resolveu abordar?
- Usando trechos da crônica, comprove o posicionamento do autor.

Ouviu dizer que o Brasil sofria de uma grave falta de palavras. Em um programa de TV, viu uma escritora lamentando que não se liam livros nesta terra, por isso as palavras estavam em falta na praça. O mal tinha até nome de batismo, como qualquer doença grande, "indigência lexical".

Comerciante de tino que era, não perdeu tempo em ter uma ideia fantástica. Pegou dicionário, mesa e cartolina e saiu ao mercado cavar espaço entre os camelôs. Entre uma banca de relógios e outra de lingerie instalou a sua: uma mesa, o dicionário e a cartolina na qual se lia: "Histriônico — apenas R\$ 0,50!". Demorou quase quatro horas para que o primeiro de mais de cinquenta curiosos parasse e perguntasse.

— O que o senhor está vendendo?

— Palavras, meu senhor. A promoção do dia é histriônico a cinquenta centavos como diz a placa.

— O senhor não pode vender palavras. Elas não são suas. Palavras são de todos.

— O senhor sabe o significado de histriônico?

— Não.

— Então o senhor não a tem. Não vendo algo que as pessoas já têm ou coisas de que elas não precisam.

— Mas eu posso pegar essa palavra de graça no dicionário.

— O senhor tem dicionário em casa?

— Não. Mas eu poderia muito bem ir à biblioteca pública e consultar um.

— O senhor estava indo à biblioteca?

— Não. Na verdade, eu estou a caminho do supermercado.

— Então veio ao lugar certo. O senhor está para comprar o feijão e a alface, pode muito bem levar para casa uma palavra por apenas cinquenta centavos de real!

— Eu não vou usar essa palavra. Vou pagar para depois esquecê-la?

— Se o senhor não comer a alface ela acaba apodrecendo na geladeira e terá de jogá-la fora e o feijão caruncha.

— O que pretende com isso? Vai ficar rico vendendo palavras?

— O senhor conhece Nélide Piñon?

— Não.

— É uma escritora. Esta manhã, ela disse na televisão que o País sofre com a falta de palavras, pois os livros são muito pouco lidos por aqui.

— E por que o senhor não vende livros?

— Justamente por isso. As pessoas não compram as palavras no atacado, portanto eu as vendo no varejo.

— E o que as pessoas vão fazer com as palavras? Palavras são palavras, não enchem barriga.

— A escritora também disse que cada palavra corresponde a um pensamento. Se temos poucas palavras, pensamos pouco. Se eu vender uma palavra por dia, trabalhando duzentos dias por ano, serão duzentos novos pensamentos cem por cento brasileiros. Isso sem contar os que furtam o meu produto. São como trombadinhas que saem correndo com os relógios do meu colega aqui do lado. Olhe aquela senhora com o carrinho de feira dobrando a esquina. Com aquela carinha de dona-de-casa ela nunca me enganou. Passou por aqui sorrateira. Olhou minha placa e deu um sorrisinho maroto se mordendo de curiosidade. Mas nem parou para perguntar. Eu tenho certeza de que ela tem um dicionário em casa. Assim que chegar lá, vai abri-lo e me roubar a carga. Suponho que para cada pessoa que se dispõe a comprar uma palavra, pelo menos cinco

a roubarão. Então eu provocarei mil pensamentos novos em um ano de trabalho.

- O senhor não acha muita pretensão? Pegar um...
- Jactância.
- Pegar um livro velho...
- Alfarrábio.
- O senhor me interrompe!
- Profaço.
- Está me enrolando, não é?
- Tergiversando.
- Quanta lenga-lenga...
- Ambages.
- Ambages?
- Pode ser também evasivas.
- Eu sou mesmo um banana para dar trela para gente como você!
- Pusilânime.
- O senhor é engraçadinho, não?
- Finalmente chegamos: histriônico!
- Adeus.
- Ei! Vai embora sem pagar?
- Tome seus cinquenta centavos.
- São três reais e cinquenta.
- Como é?
- Pelas minhas contas, são oito palavras novas que eu acabei de entregar para o senhor. Só histriônico estava na promoção, mas como o senhor se mostrou interessado, faço todas pelo mesmo preço.
- Mas oito palavras seriam quatro reais, certo?
- É que quem leva ambages ganha uma evasiva, entende?
- Tem troco para cinco?

Passo 03 – Correção da atividade de classe.

Obs 1 : Não haverá atividade de casa devido à prova que virá, por isso, apenas um aviso para que estudem o gênero da aula, que é referente à avaliação.

► **INTERVALO: 15:45'-16:10'**

► **4ª AULA: 16:10'-17:05' – LITERATURA** – PROFESSORA JADNA HOLANDA
CAPÍTULO 16 - GERAÇÃO DE 45 – CLARISSE LISPECTOR

PASSOS DAS ATIVIDADES

Passo 01 – Acessar a aula online - Aula 16 (parte 2) Geração de 45 – Clarisse Lispector, Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação. Faça o estudo do conteúdo das páginas indicadas no passo 2.

Passo 02 – Acompanhar a aula pelas páginas 27 e 34.

Passo 03 – Resolva, “EM SALA”, questões 3 a 5 das páginas 36 e 37.
Envie foto das atividades resolvidas para LUIS COORDENADOR. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

Passo 04 – Acompanhar a correção das Atividades de Sala. (Todas)
Se não conseguiu acessar a aula online, confira as questões da Atividades de Sala do capítulo 16 pelo gabarito disponível no portal SAS.

► **5ª AULA: 17:05'-18:00' – QUÍMICA 2** – PROFESSOR RENATO DUARTE
REVISÃO PARA A AG1 DA 2ª ETAPA - CAPÍTULO 11 – CINÉTICA QUÍMICA

Passo 1 – Acessar o link do Google Meet para a aula online. Link disponibilizado no momento da aula.

Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação. Revise o capítulo 11 seguindo o roteiro significativo.

CAPÍTULOS	Conteúdos significativos Tópicos / Páginas	Sugestão de videoaula/Links
Cap. 09 – Termodinâmica I.	Gráficos de Termodinâmica. Tipos de ΔH (Entalpia de formação e Entalpia de Ligação) – Páginas 18, 19 e 20.	https://youtu.be/b5TalomrhVU (a partir de 20 minutos) https://www.instagram.com/p/BxdfGIQgGLu/?utm_source=ig_web_copy_link
Cap. 10 – Termodinâmica II.	Lei de Hess – Páginas 25, 26 e 27.	https://youtu.be/3v-jEfDV9i8 (a partir de 14 minutos)
Cap. 11 – Cinética Química I.	Cálculo da Velocidade Média das reações – Página 35 a 38. Gráficos de Cinética – Página 41.	https://youtu.be/J1lLe02mBKM

Passo 2 - Acesse a lista de exercícios

Endereço da lista: www.sprweb.com.br/lista/

O código desta lista (**9309539218**) Ou, opcionalmente:

<http://www.sprweb.com.br/lista/?COD=9309539218>

Passo 3 - Tire suas dúvidas sobre o conteúdo para a avaliação global.

Finalizamos. Boa noite e bom descanso.