

|  |
| --- |
| **DIA 18 DE MAIO DE 2020 – 1ª SÉRIE EM – TURMA B** |

Caro aluno, estamos iniciando nossa terceira semana de aulas remotas. Nós - professores, coordenadores e direção – queremos parabenizá-lo e agradecer por seu envolvimento com as aulas. Sua participação nos estimula a continuar buscando alternativas para atendê-lo cada vez melhor.

Seguem algumas recomendações:

-siga o passo a passo do roteiro;

-não guarde dúvidas, continue falando com seu professor pelo whatsapp;

-cumpra o horário de aula - fique com sua turma e seu professor todo o tempo da aula para aproveitar as complementações que ele vai fazendo;

-se não conseguir completar algum dos passos durante a aula,

complete-o no pós aula.

-faça as tarefas de casa solicitadas e envie foto das páginas para seu professor – com seu nome, seu número e a disciplina, mas faça isso somente durante o tempo da videoaula da próxima aula da mesma disciplina;

- fique em casa e se cuide. Logo estaremos juntos de novo.

**Tenha uma semana de muita aprendizagem.**

**IMPORTANTE: Já baixou o Google Meet? Os professores já começarão a usar nesta semana. Providencie fones de ouvido.**

**1ª AULA:** 13h -13:55’ - **FILOSOFIA/ SOCIOLOGIA -** PROFESSOR VICTOR QUINTELA

CAP. 08 O SAGRADO E O PROFANO ( FILOSOFIA DA RELIGIÃO)

**1º PASSO:**

Aluno, assista à videoaula sobre o CAP. 08 - O SAGRADO E O PROFANO ( FILOSOFIA DA RELIGIÃO)

neste link:

<https://www.youtube.com/watch?v=tismjjGokag>

**2º PASSO:**

Agora, faça as 5 questões da pág. 65, consultando as páginas 61, 62,63 e 64 do seu livro.

\*Envie foto da atividade realizada para NUNES MORAES Sede 1. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**3º PASSO:**

Para casa, faça uma revisão, resumindo no caderno, os seguintes tópicos do livro: “Filosofia e religião” (pág. 61), “O sentido do sagrado e profano” (pág. 62) e “ desencantamento do mundo” (pág. 64)

**2ª AULA:** 13:55’-14:50’ - **LITERATURA –** PROFESSORA JADNA HOLANDA

CAPÍTULO 07 - BARROCO BRASILEIRO

**Passo 01 –** Assistir a aula 7 sobre o Barroco no Brasil pelo link: <https://youtu.be/kgQSaPzTiEY>

**Passo 02 –** Acompanhar o vídeo com a leitura das páginas 37 a 40.

**Passo 03 –** Tira dúvidas.

**Passo 04 –** Resolução, “EM SALA”, página 42 e 43 (questões 1, 2 e 4).

\*Envie foto da atividade realizada para NUNES MORAES Sede 1. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**Passo 05 –** Correção da atividade de sala.

**Passo 06 –** **Após a aula, “EM CASA”,** estudar o capítulo 7

**3ª AULA:** 14:50’-15:45’ **- TRIGONOMETRIA -** PROFESSOR FRANCISCO PONTES

CAPÍTULO 7 – TANGENTE DE UM ARCO TRIGONOMÉTRICO (PARTE 2)

* **ETAPAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA AULA**

**ETAPA 1** – **ASSISTA** à videoaula, utilizando o link a seguir.

Link: [**https://bit.ly/c7trigonometriap2**](https://bit.ly/c7trigonometriap2)

Tempo: **9’10”**

**ETAPA 2 – LEIA** a teoria na Apostila SAS – p. 16 a 18, com informações, VÍDEOS e resumos enviados em tempo real pelo professor para o grupo.

Tempo: **10’**

**ETAPA 3 – ATIVIDADE DE SALA PARA ENVIO**

**Resolva** a questão **5** e **6** - atividades propostas, p. 19

Tempo: **15’**

\*Envie foto das atividades resolvidas para NUNES MORAES Sede 1. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

***RESUMO: O que foi tratado na aula de hoje!***

*1) Os sinais da tangente nos quadrantes variam conforme mostrado na tabela a seguir.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *1º quadrante* | *2º quadrante* | *3º quadrante* | *4º quadrante* |
| ***+*** | ***-*** | ***+*** | ***-*** |

*2) Tabela com os arcos notáveis da tangente.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Arco (graus)* | *0º* | *30º* | *45º* | *60º* | *90º* | *180º* | *270º* | *360º* |
| *Arco (radianos)* | ***0*** | ***π/6*** | ***π/4*** | ***π/3*** | ***π/2*** | ***π*** | ***3π/2*** | ***2π*** |
| *Tangente* | ***0*** | $\sqrt{3}$***/3*** | ***1*** | $$\sqrt{3}$$ | $$∄$$ | ***0*** | $$∄$$ | ***0*** |

***ATIVIDADE PARA CASA (Envio para o professor)***

Resolva as questões: **2** (atividades para sala), p. 18

 **3** (atividades propostas), p. 19

Data da entrega: **22/05/2020** – sexta-feira.

**INTERVALO:** 15:45’-16:10’

**4ª AULA: 16:10’ - 17:05’ - INTERPRETAÇÃO TEXTUAL** - PROFESSORA TATYELLEN PAIVA

CAPÍTULO 08 – TEXTOS LITERÁRIO E NÃO LITERÁRIO

 **A aula em vídeo desse capítulo está disponível neste *link:***

<https://drive.google.com/file/d/1jaMO6mTB9QibVZ70lDoMzgam6GNaWknH/view>

 O que acontecerá nessa videoaula? Leia o passo a passo a seguir e prepare o seu material para assisti-la. Boa aula!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *ETAPA* | *DESENVOLVIMENTO*  | *MATERIAL*  | *PÁGINA DA APOSTILA SAS/ QUESTÕES* |
| **1** | Acesse o *link*: <https://drive.google.com/file/d/1jaMO6mTB9QibVZ70lDoMzgam6GNaWknH/view> | Celular ou computador com acesso à internet. | -- |
| **2** | Faça a leitura do texto da seção "Do texto para a teoria" e reveja osconceitos abordados. | Livro SAS 03 | 04 e 05 |
| **3** | Faça a leitura do texto "Felicidade clandestina" | Livro SAS 03 | 03 |
| **4** | Resolva os exercícios de interpretação. \*Envie foto das atividades resolvidas para NUNES MORAES Sede 1. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página. | Livro SAS 03 | 03 (questões 1 a 4) |
| **5** | Atente-se à correção da atividade. | Livro SAS 03 | 03 (questões 1 a 4) |

**5ª AULA:**  17:05’ – 18:00’ **- GRAMÁTICA** - PROFESSORA ALINE LANDIM

CAPÍTULO07- VERBOS E NOMES

**Passo 01 -** Assistir ao vídeo da professora sobre o restante do capítulo 07. O link será disponibilizado na hora

**Passo 02 -** Após assistir ao vídeo, resolver as questões 3 e 4 das atividades propostas, página 28

\*Envie foto da atividade realizada para NUNES MORAES Sede 1. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**Passo 03 -**  Após enviar a foto da atividade para a coordenação, assistir ao vídeo com a resolução das questões. O vídeo será disponibilizado na hora.

**Passo 04 - Atividade de casa-** resolver as questões 1 e 10 das atividades propostas, página 28 e 30

|  |
| --- |
| **Parabéns por concluir as aulas de hoje.**  |