



Colégio

Nunes Moraes

DIA 17 DE AGOSTO DE 2020 – 1ª SÉRIE EM - TURMA B

Ouvir música enquanto estuda, ajuda ou atrapalha?



O que diz a ciência: Músicas com letra atrapalham, porque o cérebro precisa dividir-se entre o estudo e a interpretação da letra. Isso não acontece se música for instrumental, pois ela aciona o lado direito do cérebro enquanto o esquerdo se concentra no estudo.

Quer saber mais? <https://www.pucpr.br/relacionamento-ensino-medio/estudar-ouvindo-musica-ajuda-ou-prejudica/>

▶ **1ª AULA: 13h -13:55' - FILO / SOCIO** – PROFESSOR VICTOR QUINTELA
FILOSOFIA: CAP. 13 - EM BUSCA DA BELEZA / CAP. 14 - FILOSOFIA, ARTE E CULTURA

1º passo: ENVIAR nos 10 PRIMEIROS MINUTOS DA AULA para o Whatsapp do professor a atividade de casa da aula anterior (03/08): exercício da apostila, págs. 246, 247, 252 e 253.

Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação. Assista às videoaulas nos links abaixo e realize o 2º passo.

<https://app.portalsas.com.br/sastv/#/channels/1/videos/463>

<https://app.portalsas.com.br/sastv/#/channels/1/videos/6835>

2º passo: Faça uma breve leitura das págs. 100 a 103 e 110 a 113

3º passo: Acesse o Google Meet pelo link que será enviado na hora da aula. Trabalharemos a parte teórica dos cap. 13 e 14 e resolveremos o exercício da pág. 106 e 116.

*Envie foto dessas atividades para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

Caso não consiga acessar a aula online, faça a atividade pesquisando pesquisando pelas páginas 100 a 103 e 110 a 113.

Atividade de casa: Faça o restante do exercício da apostila, págs. 104, 105, 115 e 116.

Antes, faça a leitura das págs. 100 a 103 e 110 a 113.

▶ 2ª AULA: 13:55'-14:50' - LITERATURA – PROFESSORA JADNA HOLANDA
REVISÃO PARA AG DA 2ª ETAPA

PASSOS DAS ATIVIDADES:

Passo 01 – Assistir à aula de revisão dos conteúdos significativos dos capítulos - Acesse o link Meet.

Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação. Estude para a prova seguindo o roteiro significativo.

CAP. 06 - BARROCO		
Conteúdos significativos:	Tópicos/Páginas	Sugestão de videoaula
1- Contexto histórico	página 23	https://youtu.be/qsxROuCNLTs
1- Contexto histórico	página 23	https://youtu.be/qsxROuCNLTs
2- Cultismo e conceptismo	página 23	https://youtu.be/qsxROuCNLTs
3- Escultura/Aleijadinho	página 25	https://youtu.be/qsxROuCNLTs
4- Pintura	página 26	https://youtu.be/qsxROuCNLTs

CAP. 07 - BARROCO BRASILEIRO		
Conteúdos significativos:	Tópicos/Páginas	Sugestão de videoaula
1- Gregório de matos	páginas 38 e 39	https://youtu.be/kgQSaPzTiEY
2- Padre Vieira	página 39 e 40	https://youtu.be/kgQSaPzTiEY

CAP. 08 - ARCADISMO		
Conteúdos significativos:	Tópicos/Páginas	Sugestão de videoaula
1- Séculos das luzes	página 5	https://youtu.be/Idtbsuev4A8
2- Característica do Arcadismo	página 6	https://youtu.be/Idtbsuev4A8
3- Bocage	página 10	https://youtu.be/Idtbsuev4A8
4- Arcadismo no Brasil	página 11 a 16	https://youtu.be/Idtbsuev4A8

CAP. 09 - ROMANTISMO NA EUROPA

Conteúdos significativos:	Tópicos/Páginas	Sugestão de videoaula
1- Características do Romantismo	página 27	https://youtu.be/4b-kULQISII
2- Lord Byron	página 28	https://youtu.be/4b-kULQISII
3- Almeida Garrett	página 32	https://youtu.be/4b-kULQISII
4- Alexandre Herculando	página 33	https://youtu.be/4b-kULQISII

Passo 02 – Acompanhar pelo livro.

Passo 03 – Tirar dúvidas google meet.

Passo 04 – Após a aula, “EM CASA”, estudar Cap. 06/07/08/09 – conteúdos significativos.

▶ **3ª AULA: 14:50'-15:45'- TRIGONOMETRIA** - PROFESSOR FRANCISCO PONTES CAPÍTULO 14 – TRANSFORMAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS (PARTE 1)

$$\begin{aligned} \blacksquare \quad \sin p + \sin q &= 2 \sin \left(\frac{p+q}{2} \right) \cdot \cos \left(\frac{p-q}{2} \right) & \blacksquare \quad \cos p + \cos q &= 2 \cos \left(\frac{p+q}{2} \right) \cdot \cos \left(\frac{p-q}{2} \right) \\ \blacksquare \quad \sin p - \sin q &= 2 \sin \left(\frac{p-q}{2} \right) \cdot \cos \left(\frac{p+q}{2} \right) & \blacksquare \quad \cos p - \cos q &= -2 \sin \left(\frac{p+q}{2} \right) \cdot \sin \left(\frac{p-q}{2} \right) \end{aligned}$$

#Transformação em produto

#Simplificando as expressões

#Acompanhar a correção das atividades

#Teoria da apostila SAS – p. 10 a 13



ETAPA 1 – ACESSO ao Google Meet, <https://bit.ly/acessomeet>.
@ Videoaula Complementar: <https://bit.ly/c14trigonometriap1>

Observação: Caso você não consiga acessar a aula pelo GoogleMeet, comunique-se com a coordenação. DEPOIS,

- ASSISTA à videoaula complementar: <https://bit.ly/c14trigonometriap1>
- LEIA a teoria da apostila SAS – p. 10 a 13
- FIQUE ATENTO às mensagens que seu professor enviará para o grupo de WhatsApp
- REALIZE a etapa 2



ETAPA 2 – ATIVIDADE DE SALA

Resolva as questões: 1 e 2 - atividades para sala, p. 12.

*Envie foto das atividades resolvidas para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

▶ **INTERVALO: 15:45'-16:10'**

▶ **4ª AULA: 16:10'-17:05' - INT. TEXTUAL** - PROFESSORA TATYELLEN PAIVA
CAPÍTULO 15 – COMPETÊNCIA LINGUÍSTICA

Etapa 1 - Resolva os exercícios: Livro SAS 05 – página 2 - questões 1 a 4

Etapa 2 - Acesse o Google Meet para a explicação do conteúdo – página 3 e 4.

Caso você não consiga acessar a aula pelo GoogleMeet, comunique-se com a coordenação. Assista à videoaula no link abaixo:

https://www.youtube.com/watch?v=ZiPflzgOUU&list=PL0MIWarTr_1bmCyoOn3DdFgGs_72RitP7

Etapa 3 - Atente-se à correção da atividade na plataforma Google Meet. – página 2 - questões 1 a 4

▶ **5ª AULA: 17:05'- 18:00' - GRAMÁTICA** - PROFESSORA ALINE LANDIM
CAP 14- MORFOSSINTAXE DO PRONOME - conclusão

Passo 01 – Acesse o link para a aula online. Sua professora explicará o conteúdo à medida que for exibindo os vídeos sobre o assunto.

Caso não consiga acessar a aula online, comunique-se com a coordenação e assista aos vídeos abaixo.

<https://youtu.be/LB8AkdApHJQ>

<https://youtu.be/rvXum03xcHY>

Passo 02- Realize os exercícios que serão indicados pela professora na aula online.

Caso não consiga acessar a aula online, fique atento ao grupo de whatsapp. Sua professora indicará as questões que você deve fazer.

*Envie foto dessas atividades para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

Aulas concluídas. Obrigado por sua participação.