

**DIA 03 DE AGOSTO DE 2020 – 1ª SÉRIE EM - TURMA B**

**Você está realizando provas de 2ª etapa. Estude seguindo as indicações dos roteiros enviados por seus professores e assista às videoaulas que foram indicadas. Muito importante também é participar das aulas de revisão. Nessas aulas seus professores retomam os conteúdos e fazem exercícios de fixação. Não perca.**

 **À medida que as notas forem chegando, você vai perceber que as aulas remotas também propiciam aprendizagem.**

 **Se alguma nota não for boa, lembre-se de que ela não representa sozinha a sua média da etapa. Ainda vamos incluir suas notas de atividades, que passam a ter peso próximo ao da nota da prova.**

 **Continue estudando e aprendendo. Seus professores e coordenadores estão aqui para ajudar você.**

**Boa semana de aulas. Boas provas.**

**►1ª AULA:** 13h -13:55’ - **FILO / SOCIO**  – PROFESSOR VICTOR QUINTELA

SOCIOLOGIA - CAPÍTULO 11 - DIVERSIDADE CULTURAL / CAPÍTULO 12 SOCIOLOGIA URBANA

**1º passo: Enviar** nos 10 PRIMEIROS MINUTOS DA AULA para o Whatsapp do professor a **atividade de casa** da aula anterior (20/07):exercício da apostila, págs. 240.

**2º passo:** Faça uma breve leitura das págs. 242 a 245 e 249 a 251.

**3º passo:** Acesse o Google Meet pelo link que será enviado na hora da aula. Trabalharemos a parte teórica dos cap. 11 e 12.

Caso não consiga acessar, comunique-se com a Coordenação e assista às videoaulas nos links abaixo.

<https://app.portalsas.com.br/sastv/#/channels/1/videos/5925>

<https://app.portalsas.com.br/sastv/#/channels/1/videos/6811>

**3º passo:** Resolva, junto com seu professor, os exercícios das pág. 247 e 252.

Envie foto das atividades resolvidas para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**Tarefa de casa:** Faça o restante do exercício da apostila, págs. 246, 247, 252 e 253.

**►2ª AULA:** 13:55’-14:50’ **- LITERATURA** – PROFESSORA JADNA HOLANDA

CAPÍTULO 13- ROMANTISMO NO BRASIL (PROSA URBANA E REGIONAL)

PASSOS DAS ATIVIDADES

**Passo 01 –** Assistir à aula, Cap. 13 (parte 2), sobre o Romantismo no Brasil (Prosa urbana e regional) pelo link Meet disponibilizado no dia da aula.

Caso não consiga acessar, comunique-se com a Coordenação e assista à videoaula no link abaixo. DEPOIS realize os passos seguintes.

<https://youtu.be/cPwmeM3iR0M>

**Passo 02 –** Acompanhar pelas páginas 21 a 25.

**Passo 03 –** Tirar dúvidas google meet.

**Passo 04 –** Realizar exercício de “SALA”, páginas 26 e 27 (questões 1 e 5).

Envie foto das atividades resolvidas para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**Passo 05 –** Acompanhe a correção das questões de sala. (todas)

Caso não consiga acessar a aula online, confira suas respostas pelo gabarito disponível no portal SAS, anote suas dúvidas e esclareça-as com sua professora na próxima aula.

**►3ª AULA:** 14:50’-15:45’**- TRIGONOMETRIA**  - PROFESSOR FRANCISCO PONTES

CAPÍTULO 13 – TRANSFORMAÇÕES TRIGONOMÉTRICAS (PARTE 1)

****

#Arco triplo

#Dedução das equações do arco triplo

#Acompanhar a correção das atividades

#Teoria da apostila SAS – p. 06 a 09

****

**ETAPA 1** – **ACESSO** ao Google Meet, [***https://bit.ly/acessomeet***](https://bit.ly/acessomeet).

@ Videoaula Complementar: [**https://bit.ly/c13trigonometria**](https://bit.ly/c13trigonometria)

**Observação:** Caso você não consiga acessar a aula pelo GoogleMeet, comunique-se com a coordenação. DEPOIS,

- **ASSISTA** à videoaula complementar: [**https://bit.ly/c13trigonometria**](https://bit.ly/c13trigonometria)

 - **LEIA** a teoria da apostila SAS – p. 06 a 09

- **FIQUE** atento às mensagens que seu professor enviará para o grupo de WhatsApp

- **REALIZE** a etapa 2



**ETAPA 2 – ATIVIDADE DE SALA**

**Resolva** as **questões: 1** e **2** - atividades para sala, p. 08.

\*Envie foto das atividades resolvidas para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**►INTERVALO:** 15:45’-16:10’

**►4ª AULA:**  16:10’-17:05’ **– INT. TEXTUAL** - PROFESSORA TATYELLEN PAIVA

CAPÍTULO 14 – LINGUAGEM DAS ARTES PLÁSTICAS

**Etapa 1 -** Resolva os exercícios. - Livro SAS 04 - páginas 32 a 34 (questões 1 a 5)

\*Envie foto das atividades resolvidas para BETH GIRÃO. Escreva a matéria, seu nome e seu número em cada página.

**Etapa 2 –** Acesse a aula online - link disponibilizado no grupo – e participe da aula: continuação do estudo do capítulo – páginas 26 a 29.

Caso não consiga acessar, comunique-se com a Coordenação . Faça a leitura cuidadosa das páginas indicadas, utilizando uma estratégia de estudo de sua preferência: grifes as informações mais importantes, faça resumos, esquemas ou mapas mentais.

Assista à videoaula no link abaixo.

<https://youtu.be/cNKpeQeblRM>

**Etapa 3 -** Atente-se à correção da atividade. - Livro SAS 04 - 32 a 34 (questões 1 a 5)

Caso não consiga acessar a aula online, confira suas respostas pelo gabarito disponível no portal AS, anote suas dúvidas e esclareça-as com sua professora na próxima aula.

**►5ª AULA:**  17:05’- 18:00’ **- GRAMÁTICA**  - PROFESSORA ALINE LANDIM

REVISÃO PARA AG DE 2ª ETAPA – CAPÍTULOS 5, 6, 7, 8

**1º passo:** Acesse o link para a aula online enviado para o grupo de sala.

**2º passo:** Participe da aula de revisão de conteúdos para a AG de 2ª etapa.

Caso não consiga acessar, comunique-se com a Coordenação . Estude para avaliação seguindo o roteiro significativo.

|  |
| --- |
| **CAP. 05:** Estrutura das palavras |
| **Conteúdos significativos:** | **Tópicos/Páginas** | **Sugestão de videoaula** |
| 1-Elementos mórficos dos nomes. | Páginas 4, 5 e 6 |  |

|  |
| --- |
| **CAP. 06:** Processos formadores de palavras |
| **Conteúdos significativos:** | **Tópicos/Páginas** | **Sugestão de videoaula** |
| 1- Derivação e composição | Páginas 14, 15 e 16 |  |

|  |
| --- |
| * **CAP. 07:** Verbos, nomes e classificação das palavras
 |
| **Conteúdos significativos:** | **Tópicos/Páginas** | **Sugestão de videoaula** |
| 1- Sintagmas nominais e verbais | Páginas 25 e 26 |  |

|  |
| --- |
| **CAP. 08:** Relação entre as palavras |
| **Conteúdos significativos:** | **Tópicos/Páginas** | **Sugestão de videoaula** |
| 1- Concordância | Páginas 05 e 06 |  |
| 2 - Referentes | Páginas 07 e 08 |  |

 **Aulas concluídas. Obrigado por sua participação.**