



ATIVIDADE DE ARTE PESQUISADA

SÉRIE: 4º ANO

DATA: ____/07/2020

01. Sobre o teatro de brinquedo, responda as questões a seguir marcando V para VERDADEIRO e F para FALSO. **Consulte a pág. 16.**

- a) () O teatro de brinquedo ou *toy theatre* era uma brincadeira popularmente conhecida na Ásia.
- b) () Era uma brincadeira que reunia famílias para recontar e contar histórias com personagens e cenários recortados de um catálogo de papel.
- c) () O teatro de brinquedo era muito popular entre as famílias europeias do séc XVII.
- d) () Na encenação os diálogos eram feitos com vozes estilizadas e diferentes entonações.

02. Cite duas brincadeiras ou brinquedos de origem indígena. Escolha uma das opções para explicar como se brinca, quais são as regras. **Consulte pág. 19.**

03. Complete os espaços abaixo usando as palavras do banco de dados. **Consulte pág. 25.**

Grafismo – Alto do Xingu – natureza – símbolos – geométrica - pintura abstrata

- a) O _____ é uma tradição presente há muito tempo entre os diversos povos indígenas.
- b) A pintura asurini, que vive no _____ produz desenhos com base em elementos da _____, representando seres sobrenaturais e elementos que são _____ culturais.
- c) A _____ é um tipo de pintura que não representa a realidade do mundo como o vemos.
- d) As pinturas asurinis apresentam um padrão e uma repetição _____.

04. Pintar o corpo é uma tradição presente na maior parte das culturas indígenas. Relacione os elementos naturais às cores produzidas. **Consulte a pág. 27**

(1) Sementes do urucum

() Azul escuro

(2) Frutos do jenipapo

() Branco

(3) Tabatinga (argila esbranquiçada)

() Vermelho

05. Para os povos indígenas, a música muitas vezes tem uma representação diferente do que estamos acostumados, fazendo parte de várias atividades no cotidiano indígena. Marque com um X somente os itens que correspondem corretamente à essas atividades. **Consulte pág. 35**

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| () Refeições | () Pinturas corporais |
| () Rituais religiosos | () Brincadeiras |
| () Caça | () Cura de doenças |

06. Explique com suas palavras o que você entende por PULSAÇÃO de uma música. **Consulte pág. 36.**

07. Relacione corretamente os tipos de instrumentos musicais dos povos indígenas brasileiros. **Consulte as páginas 37, 38 e 39.**

- (**S**) Instrumentos de sopro
(**P**) Instrumentos de percussão
(**C**) Instrumentos de corda

- | | | |
|----------------------|----------------------|---------------|
| () pau de chuva | () arco de boca | () ravé |
| () flauta | () maracá | () apito |

08. As músicas e os cantos indígenas são transmitidos de maneira oral e normalmente são ligados aos mitos. Cite quatro sons vocais utilizados nas músicas indígenas. **Consulte pág. 40.**

09. Consulte pág.46. O povo xavante se divide em dois clãs, e as funções são bem divididas entre eles a partir do gênero. Cite duas atividades desenvolvidas:
a) Atividades dos homens:

b) Atividades das mulheres:

10. Transcreva a definição de desenhos rupestres. **Consulte pág. 48 e 49.**
