Colégio Nunes Moraes

Dedicação e Compromisso

ATIVIDADE OPCIONAL DE PORTUGUÊS	**SÉRIE:** 5°ANO	**DATA:**15/06/2020

Procure estudar um pouco todos os dias. Essa é a chave do aprendizado"

Use o caderno para resolver as questões. Confira suas respostas pelo gabarito.

"CHATEAR" E "ENCHER"

Um amigo meu me ensina a diferença entre "chatear" e "encher". Chatear é assim: você telefona para um escritório qualquer na cidade.
— Alô! Quer me chamar por favor o Valdemar?
— Aqui não tem nenhum Valdemar.
Daí a alguns minutos você liga de novo:
— O Valdemar, por obséquio!
— Cavalheiro, aqui não trabalha nenhum Valdemar.
— Mas não é do número tal?
— É, Mas aqui não tem nenhum Valdemar.
Mais cinco minutos, você liga o mesmo número:
— Por favor, o Valdemar já chegou?
— Vê se te manca, palhaço. Já não lhe disse que o diabo desse Valdemar nunca trabalhou aqui?
— Mas ele mesmo me disse que trabalhava aí.
— Não chateia.
Daí a dez minutos, liga de novo.
— Escute uma coisa! O Valdemar não deixou pelo menos um recado?
O outro dessa vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.
Até aqui é chatear. Para encher, espere passar mais dez minutos, faça nova ligação:
— Alô! Quem fala? Quem fala aqui é o Valdemar. Alguém telefonou para mim?

CAMPOS, Paulo M. Para gostar de ler. Vol 2. Crônicas. São Paulo: Ática, 1988, p.35.

01. O que acontece nas conversas que provocam a impaciência de quem atende o telefone?

_____

_____

02. Quais são as dicas dadas no texto para chatear quem atende o telefone?

_____

_____

_____

_____

03. Quando a situação descrita deixa de chatear e passa a encher quem atende, segundo o narrador?

_____
_____
_____
_____

04. A situação descreve um trote por telefone. Explique com suas palavras o que é um trote.

_____
_____
_____
_____

05. Releia este trecho. O outro desta vez esquece a presença da datilógrafa e diz coisas impublicáveis.

- Por que as coisas ditas por quem recebe o trote são impublicáveis?

_____
_____

- Onde não poderiam ser publicadas?

_____

- O que a pessoa que recebia o trote estava sentindo naquele momento?

_____

06. No início da conversa pelo telefone as repostas de quem atende são educadas. No decorrer das ligações essa relação se mantém ou se modifica? Por quê?

_____
_____
_____

07. Cite um dos recursos que aparecem nessa crônica para provocar humor.

_____
_____
_____
_____

08. Assinale as alternativas que melhor explicam as características de uma crônica.
( ) O cenário onde os acontecimentos se desenvolvem são espaços familiares aos personagens.
( ) O humor é uma característica marcante.
( ) Os acontecimentos não se referem a fatos comuns ao dia a dia das pessoas.
( ) Os personagens são seres humanos normais como qualquer um de nós.
( ) As crônicas narram fatos comuns ao dia a dia.