



Colégio Nunes Moraes

Dedicação e Compromisso

ROTEIRO DE ESTUDO PARA AS AVALIAÇÕES DA 1ª ETAPA – 3º ANO



SEJA UM BOM ALUNO. ESTUDE COM DEDICAÇÃO!



19 DE FEVEREIRO: PARADIDÁTICO - VOCÊ PODE ESCOLHER

21 DE FEVEREIRO: MATEMÁTICA (G1) - 1) Leitura e escrita de 100 a 300. (Orientação da professora). 2) As funções sociais dos números. (p.14, 15, 16) 3) Agrupamento de 10 em 10 (p. 18). 4) Ordem crescente, questões 5 e 6 da (p. 19) 5) Antecessor e antecessor de número natural (p. 21). 6) Situação-problema, questão 4 da (p. 23). 7) Decomposição de número natural, questão 11 da (p. 27). 8) Dezena, meia dezena, dúzia e meia dúzia (p. 29). 9) Situações-problemas (p. 35). 10) Composição de um número, questão 7 (p.48). 11) Fatos fundamentais de adição e subtração (tabuada de 3) Orientação da professora.

26 DE FEVEREIRO: PORTUGUÊS (G1) - Gênero conto de fada. 1) Características do conto de fada, questões 1, 2 e 4 (p. 13). 2) Elementos da narrativa: personagens, cenário, conflito e resolução (Orientação da professora). 3) Identificar palavras que caracterizam o personagem, questão 7 (p. 15). 4) Localizar informações no texto. 6) O sentido de palavras e expressões no texto. 7) Localizar parágrafo no texto. 8) O uso do travessão para marcar a fala do personagem. No livro de Atividades suplementares. 9) Identificar substantivo e classificar o substantivo em próprio e comum. (p. 16, 17, 18). 10) Palavras que indicam ações no presente, no passado e no futuro. (p. 19, 20, 21, 22). 11) Emprego de X. SS. SC. (p. 23.)

28 DE FEVEREIRO: PRODUÇÃO TEXTUAL (G1) - Ficha biográfica – Língua Portuguesa, páginas 24 e 25

18 DE MARÇO: HISTÓRIA – TRAZER O LIVRO PARA CONSULTA - 1) Cada pessoa é de um jeito, (p.18.) 2) Diferentes culturas e costumes. (p. 19 e 20). 3. Para lembrar, p. (24 e 25). 4) Dividindo o espaço doméstico, (p. 30.) 5. Cuidando do espaço doméstico, p. 34. 6. Para lembrar. (p. 40 e 41). 7) Tipos de moradias, (p. 44 e 45). 8) Nas ruas, marcos de memórias, (p. 66 e 67).

20 DE MARÇO: GEOGRAFIA – TRAZER O LIVRO PARA CONSULTA -1) O que é paisagem? (p. 96). 2) Os elementos da paisagem. (p. 96). 3) Para lembrar. (p. 106 e 107). 4) A transformação das paisagens pela ação dos ventos e pela ação das águas. (p. 110, 112, 113). 5) Por que as pessoas transformam as paisagens? (p. 122, 123). 6) Transformação do relevo. (p. 126). 7) O que permanece nas paisagens. (p. 140, 141.)

24 DE MARÇO: INGLÊS – Chapter 1: Hi, I'm Nina! Páginas 14, 15, 16, 18, 19, 20 e 21. **Chapter 2:** Hello, again! Páginas 22, 23, 24, 25, 26 e 27. **Chapter 3:** How old are you? Páginas 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 e 35. **Chapter 4:** What is this? Páginas 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 e 45.

27 DE MARÇO: MATEMÁTICA (G2) - 1) Leitura de horas no relógio mecânico (p. 58, 59). 2) Medidas de tempo: hora, dia, semana, mês, ano, bimestre, trimestre e semestre(Orientação da professora) 3) Leitura de calendário (p. 61). 4) Medidas de tempo, questão 2 (p. 64). 5) Representação de datas: dia /mês, Questão 7 (p. 71) 6) Sólidos geométricos (p.82, 85). 7) A reta numérica (p. 86). 8) Números pares e números ímpares (p. 88). 9) Para relembrar (p.95) Fatos fundamentais de adição e subtração (tabuada de 3 e 4).

31 DE MARÇO: PRODUÇÃO TEXTUAL (G2) Diário – Orientação detalhada pela professora com modelo no caderno do aluno.

01 DE ABRIL: PORTUGUÊS (G2) - 1) Gênero panfleto: assunto, informações, objetivo. (p. 58, 59, 60) 2) Gênero Cartaz . (p. 71, 72). 3) Identificar: panfleto, cartaz. 4) Texto dramático. a) Identificar rubricas. b) Localizar informações. c) Personagens e suas falas. (p. 76, 77). 5) Dividir a palavra em sílabas. 6) Localizar a sílaba tônica da palavra. 7) Informar a posição da sílaba tônica das palavras: última, penúltima e antepenúltima (p. 63). 8) Acentuação gráfica das palavras oxítonas terminadas em: a, e, o. (p. 65). 9) Regra para o uso de R e RR . (p. 85, 86).

No livro Atividades Suplementares - 10) Acentos gráficos que podem marcar a sílaba tônica. (p. 28, 29, 30).

03 DE ABRIL: ARTE — TRAZER O LIVRO PARA CONSULTA - 1) Alberto da Veiga Guignard. (p. 13). 2) Pablo Picasso. (p. 16, 17). 3) Percussão. Instrumentos de percussão. (p. 24). 4) Onomatopeias. (p. 27). 5) Dois elementos sonoros: altura e intensidade. (p. 31). 6) Partitura. (p. 33). 7) Percussão corporal. (p. 35). 8) Para relembrar. (p. 56, 57).

07 DE ABRIL: CIÊNCIAS – TRAZER O LIVRO PARA CONSULTA - 1) Hipóteses, ideia não científica e ideia científica. (p. 13). 2) Testando hipóteses – as plantas precisam de água para viver. (p. 16). 3) Para relembrar. (p. 26, 27). 4) Produzindo e percebendo sons. (p. 30). 5) Ondas sonoras. (p. 32). 6) Como preservar sua audição. (p. 36). 7) Para relembrar. (p. 42, 43). 8) Fontes luminosas. (p. 46). 9) Para relembrar. (p. 62, 63). 10) O tato. (p. 66). 11) Gustação e olfato. (p. 73). 12) Para relembrar. (p. 86 e 87).